



**ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA.**

**PROFESSORA: SIMONE DIAS**

**TURMA: 5ºANO A**

**ALUNO(a): \_\_\_\_\_**

**COMPONENTE CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, ENSINO RELIGIOSO, INGLÊS, EDUCAÇÃO FÍSICA E ARTE.**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 16 DE NOVEMBRO A 20 DE NOVEMBRO**

<p><b>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</b></p>	<p>- Você ouvirá o áudio que a professora enviará diariamente no grupo da turma;</p>
<p><b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gênero textual: Entrevista;</li> <li>- Planejamento da Produção de Texto;</li> <li>- Adequação ao formato/estrutura do gênero textual;</li> <li>- Adequação ao suporte físico de circulação;</li> <li>- Produção do Gênero Textual: Entrevista;</li> <li>- Números naturais (adição, subtração, multiplicação e divisão);</li> <li>- Problemas envolvendo mais do que uma operação: adição, subtração, multiplicação e divisão;</li> <li>- Operações de adição e de subtração no conjunto dos números naturais e racionais: algoritmos e estratégias pessoais;</li> <li>- Organizações Religiosas (indígenas);</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar o gênero: Entrevista;</li> <li>- Compreender o planejamento da produção de texto;</li> <li>- Identificar a adequação ao formato/estrutura do gênero textual;</li> <li>- Reconhecer a adequação ao suporte físico de circulação;</li> <li>- Produzir um texto do gênero textual: entrevista;</li> <li>- Resolver problemas envolvendo mais do que uma</li> </ul>

	operação (adição, subtração, multiplicação e divisão); - Resolver operações de adição e subtração: algoritmos e estratégias pessoais; - Destacar as organizações religiosas (indígenas);
	- Vamos ter acesso às atividades diariamente através do encaminhamento da professora;
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	- A professora deve descrever qual será a atividade a ser resolvida naquele dia no caderno de casa.

**SEGUNDA-FEIRA DIA 16/11/2020 – Língua Portuguesa e Matemática**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**GÊNERO TEXTUAL**

# ENTREVISTA

**Entrevista é uma conversa entre duas ou mais pessoas (o entrevistador e o entrevistado), na qual perguntas são feitas pelo entrevistador de modo a obter informação necessária por parte do entrevistado.**

**Os repórteres entrevistam as suas fontes para obter destas declarações que validem as informações apuradas ou que relatem situações vividas.**

**ATIVIDADE – Copie as atividades em seu caderno para respondê-las ou faça no roteiro:**

- Leia o texto abaixo com muita atenção:

## **O herói negro**

O dia 20 de novembro é muito especial para população negra brasileira. É a data em que o Brasil reverencia o heroísmo de Zumbi de Palmares, símbolo maior da resistência e da luta dos negros contra a escravidão.

Zumbi nasceu livre em Palmares no ano de 1655, mas foi capturado ainda bebê e entregue a um padre jesuíta. Batizado com o nome de Francisco, ele teve educação cristã e estudou português e latim. Mas não abandonou as raízes. Com 15 anos, Zumbi voltou ao Quilombo dos Palmares, onde se tornou estrategista militar.

Em 20 de novembro de 1695, depois de ser traído por um companheiro, foi preso e morto pelas tropas portuguesas.

O Quilombo dos Palmares estava localizado na região da Serra da Barriga, que atualmente, faz parte do município de UNIÃO DOS PALMARES no estado de ALAGOAS.

Era constituído por quilombolas (escravos fugitivos das fazendas que viviam nos quilombos) que tinham sido escravos em fazendas das capitanias da Bahia e Pernambuco. Tornou-se símbolo da resistência negra à escravidão.

- *Imagine que você é uma **pessoa importante** e que está sendo **entrevistado** sobre o tema: A Importância da Consciência Negra e você responderá as perguntas abaixo de acordo com o Texto:O herói negro*

1- (Entrevistador) - Por que o dia 20 de novembro é muito especial para a população negra brasileira?

(Entrevistado)R<sup>a</sup> \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2- (Entrevistador) – Zumbi nasceu livre em Palmares em 1655, mas foi capturado ainda bebê e entregue a um padre jesuíta, teve educação cristã e estudou português. Então, qual foi seu nome de batismo?

(Entrevistado)R<sup>a</sup> \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3- (Entrevistador) – O Quilombo dos Palmares, que atualmente, faz parte do município de UNIÃO DOS PALMARES no estado de ALAGOAS era constituído por quilombolas. O que são quilombolas?

(Entrevistado)R<sup>a</sup> \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### **MATEMÁTICA - PROBLEMATIZANDO...**

1) Marcos percorreu 15 quilômetros de uma corrida cujo trajeto total é de 45 quilômetros.

Quantos quilômetros ele ainda precisaria percorrer para completar essa corrida?

- A)( ) 15
- B)( ) 30
- C)( ) 31
- D)( ) 45

6) Em um restaurante foram servidas 123 refeições na segunda-feira, 151 refeições na terça-feira e, na quarta-feira, 164.

Considerando esses três dias, quantas refeições foram servidas, no total, nesse restaurante?

- A)( ) 274
- B)( ) 315
- C)( ) 338
- D)( ) 438

2) Cláudio foi a uma loja de roupas e comprou 1 camisa, 1 blusa e 1 calça. Observe abaixo o preço dessas roupas compradas por ele.



Qual foi o valor total dessa compra de Cláudio?

- A) ( ) R\$ 35,00
- B) ( ) R\$ 70,00
- C) ( ) R\$ 75,00
- D) ( ) R\$ 90,00

3) Marcele tem 47 figurinhas da Copa do Mundo e Rodrigo 92.

Quantas figurinhas Marcele precisa comprar para ficar com a mesma quantidade de Rodrigo?

- A) ( ) 45
- B) ( ) 55
- C) ( ) 92
- D) ( ) 139

4) Em um ano, Juliana leu 39 livros de aventuras e 15 livros de contos de fada.

Quantos livros Juliana leu, no total, durante esse ano?

- A) ( ) 24
- B) ( ) 44
- C) ( ) 53
- D) ( ) 54

5) Carolina foi a uma loja de tecidos e comprou um tecido de bolinhas por R\$ 6,85, um tecido xadrez por R\$ 12,08 e um tecido floral por R\$ 7,50.

Quantos reais Carolina gastou ao todo com essa compra de tecidos?

- A) ( ) R\$ 14,35
- B) ( ) R\$ 18,93
- C) ( ) R\$ 19,58
- D) ( ) R\$ 26,43

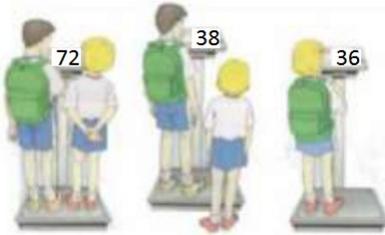
7) O circo chegou na cidade e a fila se formou para os primeiros espetáculos da noite. Já entraram 540 pessoas e ainda há na fila 932 pessoas. Quantas pessoas não conseguirão assistir ao primeiro espetáculo, se o circo só tem 1200 lugares?

- (A) ( ) 268
- (B) ( ) 272
- (C) ( ) 1 472
- (D) ( ) 2 672

8) O Sr. Francisco é considerado o rei do gado da região de Araguacema. Em uma de suas negociações ele comprou uma fazenda com 34.500 bois. Logo após a compra ele comprou mais 27.500 bois e depois vendeu 9.700 deles. Esse fazendeiro tem hoje nessa fazenda

- (A) 71.700 bois.
- (B) 16.700 bois.
- (C) 52.300 bois.
- (D) 53.200 bois.

9) Frederico e Lara foram à farmácia que fica próxima a sua escola. Eles usaram a balança, mas Frederico se esqueceu de tirar a mochila das costas. Mesmo assim, é possível saber o seu peso e o de Lara. Observe o visor da balança em cada caso.



O peso de Lara é

- (A) ( ) 28 kg.
- (B) ( ) 35 kg.
- (C) ( ) 36 kg.
- (D) ( ) 34 kg.

**TERÇA-FEIRA DIA 17/11/2020 – Língua Portuguesa e Matemática**

**LÍNGUA PORTUGUESA - GÊNERO TEXTUAL: ENTREVISTA**

**ATIVIDADE** – Copie as atividades em seu caderno para respondê-las ou faça no roteiro:

- 1- Nesta atividade você será o **entrevistador** e os **entrevistados** serão seus **avós...** (caso você não tenha seus avós por perto, poderá ser os avós de um amigo, amiga, primo, prima, vizinho, vizinha, etc):



**ENTREVISTA COM OS AVÓS!**

**1- EM QUE CIDADE NASCEU?**

VOVÓ: \_\_\_\_\_

VOVÔ: \_\_\_\_\_

**2- QUAL SEU PRATO PREDILETO?**

VOVÓ: \_\_\_\_\_

VOVÔ: \_\_\_\_\_

**3- QUAL FOI A MÚSICA QUE MARCOU A SUA VIDA?**

VOVÓ: \_\_\_\_\_

VOVÔ: \_\_\_\_\_

**4- QUAIS AS BRINCADEIRAS E BRINQUEDOS PREFERIDOS DA SUA INFÂNCIA?**

VOVÓ: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

VOVÔ: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**5- QUANTOS NETOS VOCÊS TEM?** \_\_\_\_\_

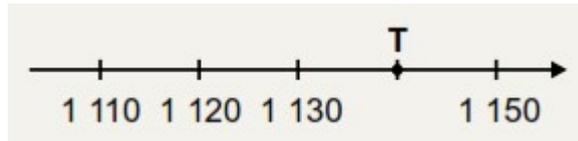
## MATEMÁTICA

MAIS PROBLEMAS...



**ATIVIDADE** – Copie as atividades em seu caderno para respondê-las ou faça no roteiro:

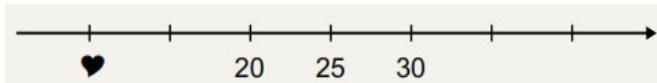
1) Observe a reta numérica abaixo. Essa reta está dividida em segmentos de mesma medida.



O número correspondente ao ponto T nessa reta é

- A) ( ) 1 131
- B) ( ) 1 140
- C) ( ) 1 149
- D) ( ) 1 160

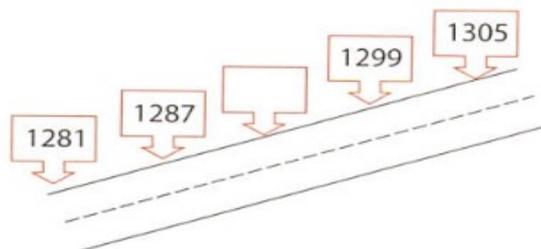
2) Ângela deve colocar os números que faltam na reta numérica abaixo.



O símbolo  está representando o número

- A) ( ) 14
- B) ( ) 15
- C) ( ) 10
- D) ( ) 5

3) Construíram uma estrada que liga as cidades de "Felicidades" e "Alegria". Existe um marco a cada 6 metros.



O valor do marco que está em branco é

- A) ( ) 1 283
- B) ( ) 1 293
- C) ( ) 1 299
- D) ( ) 1 311

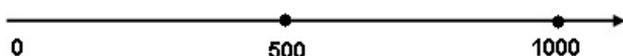
4) A casa de Abner (A), Bruno (B) e Carlos (C) estão dispostos em uma sequência ordenada, como mostrado na figura abaixo.



A casa de Carlos está localizada no número

- (A) ( ) 5.
- (B) ( ) 15.
- (C) ( ) 25.
- (D) ( ) 30.

5) Localizem na semirreta os números: **280, 96, 702, 909.**



Podemos afirmar que ficarão na seguinte ordem:

- (A) ( ) 0, 96, 500, 702, 909 e 1000
- (B) ( ) 0, 280, 702, 500, 96, 909 e 1000
- (C) ( ) 0, 280, 909, 96, 500, 702 e 1000
- (D) ( ) 0, 96, 280, 500, 702, 909 e 1000

**QUARTA-FEIRA DIA 18/11/2020 – Inglês, Arte e Educação Física**

**28º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES**

**ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA**

**PROFESSORA: TURMA: 4º E 5º ANOS**

**ALUNO:**

**COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 16 A 20 DE NOVEMBRO DE 2020**

<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	Cultura afro-brasileira; (Artes integradas) Patrimônio cultural material e imaterial: conhecimento e valorização de culturas diversas em diferentes épocas. Contos e máscaras; confecção de máscaras de rituais africanos.
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	● Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a africana e sua descendência, favorecendo a construção de diferentes linguagens artísticas.

<b>COMO VAMOS ESTUDAR?</b>	Organizando os estudos, assistindo aos vídeos explicativos da professora e fazendo as atividades.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR?</b>	Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papelão, tampa de caixas de sapato, borracha, tesoura, cola, lápis de escrever, revistas, palito de churrasco, penas ou qualquer outro tipo de enfeite que você tiver.

### MÁSCARAS AFRICANAS

**SAIBA:** Durante muito tempo, as máscaras africanas foram vistas pelos colonizadores europeus como peças exóticas, exibidas como curiosidades nos museus ou nas residências de viajantes ricos. Para os povos africanos, contudo elas têm um significado espiritual e religioso e, desde tempos remotos, são usadas em celebrações, nascimentos, rituais de iniciação, colheita, funerais, casamentos, preparação da guerra, para curar doentes e outras situações.

#### **CONFECÇÃO DA MÁSCARA AFRICANA:**

Observe as imagens ao lado e escolha uma delas para confeccionar a sua própria máscara.

Pegue o papelão ou a tampa de caixa de sapato e desenhe o modelo de sua escolha.

Enfeite com o que tiver em casa (lápis de cor, canetinhas, colagem e outros enfeites).

Recorte e insira o palito de churrasco no verso para você colocar em seu rosto.

Não esqueça de registrar a sua máscara por meio de desenho no espaço do roteiro.



## 28º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA

PROFESSOR: \_\_\_\_\_ TURMA: 5º ANO \_\_\_\_\_

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 16/11 A 20/11/2020

NOME \_\_\_\_\_

**O que vamos aprender: BRINCADEIRAS E JOGOS POPULARES E TRADICIONAIS DO MUNDO**

**Para que vamos estudar esses conteúdos:** Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário local regional e do mundo.

**Como vamos estudar esse conteúdo?**

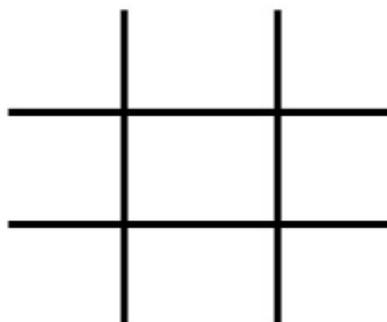


aventurar e agir, com energia para desafios da brincadeira, recriando o os objetos.



Em nossa aula de hoje vamos dar continuidade aos jogos e brincadeiras e relembrar a importância das brincadeiras para o desenvolvimento motor e de aprendizagem das crianças. Vimos também que os jogos e brincadeiras são fontes de felicidade e prazer que se fundamentam no exercício da liberdade e por isso, representam a conquista de quem pode sonhar, sentir, decidir, arquitetar,

superar os tempo, o lugar e



**JOGO DA VELHA DIFERENTE:**

Para essa atividade você

irá precisar de dois jogos de 3 panos coloridos cada um, totalizando 6 panos. Pode ser panos de cores próximas. Fita crepe ou giz para marcar “a velha” no chão.



**EXPLICANDO A REGRA DO JOGO:** Divida as pessoas que vão jogar em duas equipes. Posicione cada equipe em uma fileira na frente de cada montinho de três panos. O jogo começa com o primeiro jogador de cada fileira correndo para colocar um dos panos no espaço da “velha”. Depois de colocar um dos panos no espaço da “velha”. Depois de colocar ele volta e bate na mão do segundo da fileira, que sai correndo para colocar seu pano na velha. O terceiro jogador, tenta colocar o pano de forma a formar a “velha”. Se caso não conseguir formar a velha, coloque o pano em um

espaço e volta para a fileira novamente.

**OBSERVAÇÃO:** Com duas pessoas já é possível jogar, só terá que correr mais vezes. Segue o link da atividade: <https://www.youtube.com/watch?v=23EZxJFXa1Q>

#### **REGISTRO DA ATIVIDADE:**

1) Você conseguiu realizar o desafio do jogo da velha diferente? Já conhecia esse jogo?

R.:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2) Quantas partidas você conseguiu realizar e qual foi o resultado do jogo?

Total de partidas: \_\_\_\_\_

Total de vitórias da equipe A: \_\_\_\_\_

Total de vitórias da equipe B: \_\_\_\_\_

### **28º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO**

**ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA**

**PROFESSOR: \_\_\_\_\_ TURMA: 5º ANO**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 16 a 20 de novembro 2020.**

<b>AÚDIO EXPLICATIVO DO PROFESSOR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>OUÇA O ÁUDIO OU VÍDEO NO GRUPO DE SUA TURMA PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.</b></li> </ul>
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>LÍNGUA INGLESA:</b> Repertório lexical relacionado a NUMBERS 90 to 100 and PRICES (Números de 90 a 100 e preços) bem como, retomarmos algumas peças de roupas em inglês.</li> </ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), os numerais, especificamente de 90 até 100. Também compreender como pergunta o valor (preço) de produto.</li> </ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Copiar no caderno as atividades relacionadas ao significado de palavras, que nomeiam números e preços, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical. Como sugestão: Existem alguns links para auxiliar na pronúncia e aquisição dos vocabulários. Iremos utiliza-los em todas as nossas aulas.</li> </ul>
	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=4oWPuDRZ4Q4">https://www.youtube.com/watch?v=4oWPuDRZ4Q4</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=VJtzPBDIsfA">https://www.youtube.com/watch?v=VJtzPBDIsfA</a></p>

### **NUMBERS (NÚMEROS)**

1. one	25. twenty-five	51. fifty-one	76. seventy-six
2. two	26. twenty-six	52. fifty-two	77. seventy-seven
3. three	27. twenty-seven	53. fifty-three	78. seventy-eight
4. four	28. twenty-eight	54. fifty-four	79. seventy-nine
5. five	29. twenty-nine	55. fifty-five	80. eighty
6. six	30. thirty	56. fifty-six	81. eighty-one
7. seven	31. thirty-one	57. fifty-seven	82. eighty-two
8. eight	32. thirty-two	58. cinquenta eight	83. eighty-three
9. nine	33. thirty-three	59. fifty-nine	84. eighty-four
10. ten	34. thirty-four	60. sixty	85. eighty-five
11. eleven	35. thirty-five	61. sixty-one	86. eighty-six
12. twelve	36. thirty-six	62. sixty-two	87. eighty-seven
13. thirteen	37. thirty-seven	63. sixty-three	88. eighty-eight
14. fourteen	38. thirty-eight	64. sixty-four	89. eighty-nine
15. fifteen	39. thirty-nine	65. sixty-five	90. ninety
16. sixteen	40. forty	66. sixty-six	91. ninety-one
17. seventeen	41. forty-one	67. sixty-seven	92. ninety-two
18. eighteen	42. forty-two	68. sixty-eight	93. ninety-three
19. nineteen	43. forty-three	69. sixty-nine	94. ninety-four
20. twenty	44. forty-four	70. seventy	95. ninety-five
21. twenty-one	45. forty-five	71. seventy-one	96. ninety-six
22. twenty-two	46. forty-six	72. seventy-two	97. ninety-seven
23. twenty-three	47. forty-seven	73. seventy-three	98. ninety-eight
24. twenty-four	48. forty-eight	74. seventy-four	99. ninety-nine
25. twenty-five	49. forty-nine	75. seventy-five	100. one hundred
	50. fifty		

*Ask and answer:*

**How much is ...?**

**How much are ...?**

**It's ... dollars.**

**They're ... dollars.**



\$2

**bag**



\$3

**skirt**



\$4

**T-shirt**



\$6

**sweater**



Basketball shoes

\$8

**shoes**



\$7

**shorts**



\$8

**trousers**



\$6

**socks**

FOLLOW THE EXAMPLE: (SIGA O EXEMPLO)  
HOW MUCH IS THE BAG? IT'S TWO DOLLARS.  
(QUANTO CUSTA A BOLSA? ELA CUSTA DOIS DOLARES.)

1- HOW MUCH IS THE SWEATER? \_\_\_\_\_

2- HOW MUCH IS THE T-SHIRT? \_\_\_\_\_

3- HOW MUCH ARE THE SOCKS? THEY ARE SIX DOLLARS.

4- HOW MUCH ARE THE

SHOES? \_\_\_\_\_

5 - HOW MUCH ARE THE TROUSERS? \_\_\_\_\_

**QUINTA-FEIRA DIA 19/11/2020 – Ensino Religioso e Língua Portuguesa**

## ENSINO RELIGIOSO

### MATRIZ INDÍGENA

De acordo com o estudo realizado em 2018, pelo Instituto Socioambiental, existem atualmente 256 povos indígenas no Brasil. Estima-se que, na época da chegada dos europeus, **fossem mais de 1000 povos**, somando entre 2 e 4 milhões de pessoas. Atualmente encontramos no território brasileiro **256 povos**, falantes de mais de **150 línguas** diferentes. Elas integram o acervo de quase sete mil línguas faladas no mundo contemporâneo (SIL INTERNACIONAL, 2009). Antes da chegada dos portugueses, contudo, só no Brasil esse número devia ser próximo de mil. A **religião** Indígena, baseada em **conjuntos de mitos** sobre seres espirituais, é variada, entretanto é comum a crença em **entidades espirituais** que habitam o mundo material. Também se acredita em potências espirituais encarnadas por animais e na existência de pessoas que podem estabelecer contato com o mundo espiritual (**PAJÉS**), sendo homem ou mulher.

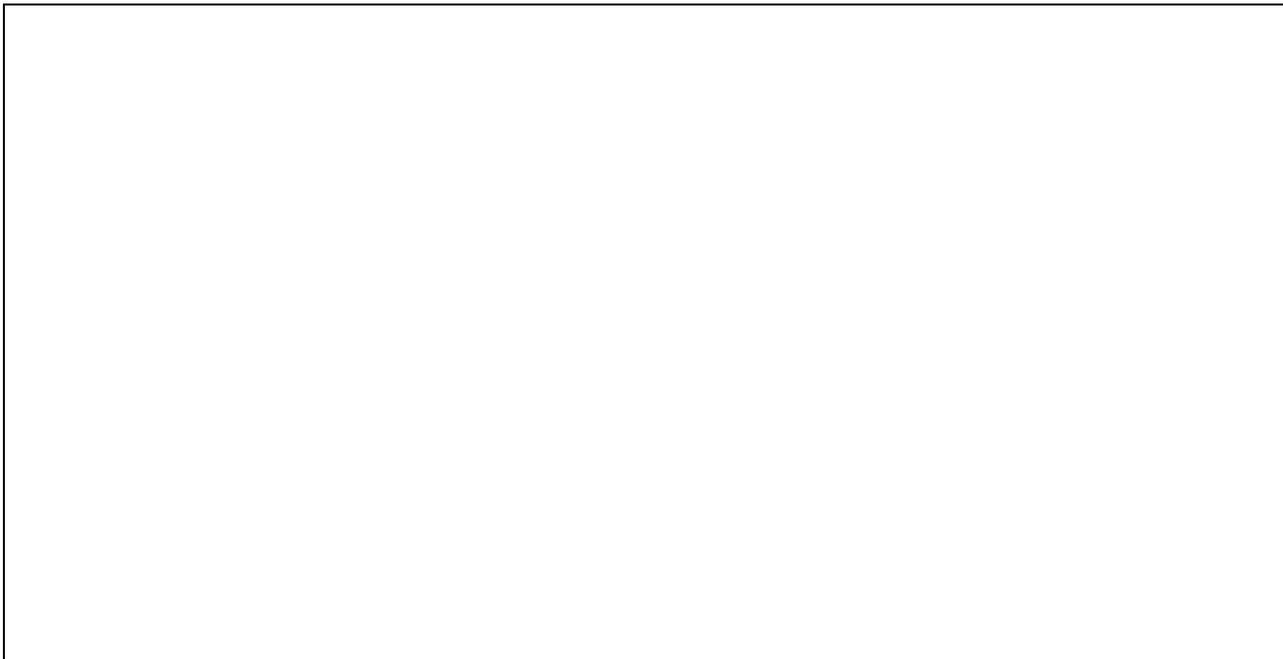
**ATIVIDADE** – Copie a questão em seu caderno para respondê-la ou faça no roteiro:

- 1- Leia o poema a seguir e ilustre-o:

#### RELIGIÃO: O QUE É?

RELIGIÃO DEPENDE DE CADA UM  
É A CRENÇA, A FÉ E O AMOR  
QUE AS PESSOAS CULTIVAM  
NAS SUAS CASAS, NAS IGREJAS  
NOS TEMPLOS, NA NATUREZA.  
BOA É A RELIGIÃO  
DO ÍNDIO, DO BRANCO  
DO AMARELO E DO NEGRO  
QUE ENSINA O RESPEITO E O AMOR  
POR TODOS OS SERES

DINÁ RAQUEL DAUDT DA COSTA, 2010



## LÍNGUA PORTUGUESA

### GÊNERO TEXTUAL: ENTREVISTA

**ATIVIDADE** – Copie as questões em seu caderno para respondê-las ou faça no roteiro:

- Faça uma ENTREVISTA com alguém muito importante para você, pode ser seu pai, sua mãe, um conhecido(a) ou até mesmo o seu melhor ou amigo ou amiga. Entreviste e escreva abaixo as sua respostas coletadas...

#### REPÓRTER POR UM DIA...

1- Qual o seu nome? Se tiver, qual é o seu apelido? E, quantos anos você tem?

R<sup>a</sup> \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2- O que você mais gosta de fazer?

R<sup>a</sup> \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3- Qual é o seu maior sonho?

R<sup>a</sup> \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4- Qual sua comida predileta?

R<sup>a</sup> \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

5- Para qual time de futebol você torce?

R<sup>a</sup> \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

6- O que você mais gosta de fazer na vida?

R<sup>a</sup> \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**SEXTA-FEIRA DIA 20/11/2020 – Matemática e Língua Portuguesa**

### **MATEMÁTICA**

RESOLVA SE PUDER!!!

1) Com os algarismos 4, 7 e 5, Carlos escreveu um número em que o 7 vale 700 unidades e o 4 vale 40 unidades. O número escrito por Carlos.

- A) ( ) 547
- B) ( ) 574
- C) ( ) 745
- D) ( ) 754

2) A professora de Geografia escreveu no quadro abaixo o número de habitantes da cidade onde ela nasceu.

24 560
--------

Qual é o valor posicional do algarismo 4 nesse número?

- A) ( ) 4
- B) ( ) 400
- C) ( ) 4 000
- D) ( ) 40 000

3) O número formado por 12 centenas e 8 dezenas é

- A) ( ) 128.
- B) ( ) 1 280.
- C) ( ) 12 080.
- D) ( ) 12 800.

4) Observe os algarismos no quadro abaixo.

**6, 4, 3, 1, 8**

Qual é o maior número, de cinco algarismos diferentes, que pode ser formado usando os algarismos desse quadro?

- A) ( ) 86 431
- B) ( ) 84 316
- C) ( ) 64 318
- D) ( ) 13 468

5) Henrique escreveu durante uma atividade um número formado por 45 unidades de milhar e 38 unidades.

O número escrito por Henrique foi

- A) ( ) 4538.
- B) ( ) 45308.
- C) ( ) 45038.
- D) ( ) 450038.

6) A professora de João pediu para ele decompor um número e ele fez da seguinte forma:

$$4 \times 1000 + 3 \times 10 + 5 \times 1$$

Qual foi o número pedido?

- A) ( ) 4035
- B) ( ) 4305
- C) ( ) 5034
- D) ( ) 5304

## LÍNGUA PORTUGUESA

### GÊNERO TEXTUAL: ENTREVISTA

Imagine que você fará uma ENTREVISTA com um personagem de Histórias muito conhecido o LOBO MAU. Você será o ENTREVISTADOR e o Lobo Mau será o ENTREVISTADO. ***(Lembre-se que nesta atividade você fará as perguntas e também dará as respostas – elabore no mínimo cinco perguntas e as responda).*** Pergunte sobre o que quiser e sobre toda e qualquer curiosidade que você tenha sobre o LOBO MAU. Seja bem criativo na sua ENTREVISTA. Vamos lá!!!

#### *ENTREVISTANDO O LOBO MAU...*

Quem nunca ouviu falar neste personagem de histórias infantis, o LOBO MAU? Ele é muito conhecido nas histórias da Chapeuzinho Vermelho, Os Três Porquinhos, O Lobo e os sete cabritinhos, Pedro e o Lobo e muito mais... É um lobo mal-intencionado, famoso pelo seu apetite e pelo talento em enganar as vítimas. É sempre visto como um vilão e em quem nunca podemos confiar. E agora temos a oportunidade de entrevistá-lo!! Podemos perguntar a ele o que quisermos tirar todas as nossas dúvidas sobre o porquê de suas maldades em tantas histórias conhecidas em que aparece...

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

